



APRILE - SETTEMBRE



Presentazione Pag 01

DUEMILAVENTISEI

WINDROSE COUNTRY DANCE CHALLENGE

INTRODUZIONE

La **WINDROSE COUNTRY DANCE CHALLENGE** è una competizione di coreografie articolata in più tappe, nata dalla collaborazione tra gli organizzatori di alcuni tra i più prestigiosi festival country. Il suo scopo è quello di **promuovere la partecipazione e il coinvolgimento** dei ballerini europei, favorendo la **cooperazione tra gruppi e/o scuole** di ballo differenti.

STRUTTURA DELLA COMPETIZIONE

La Challenge si articola in CINQUE tappe, ospitate da altrettanti eventi:

- **The Experience - (France)** 18-19 Aprile 2026
- **Salone del Cavallo Americano (Cremona)** 22-23-24 Maggio 2026
- **Sweat and Dust Country Festival (Roma)** 12-13-14 Giugno 2026
- **Belt Festival (Padova)** 16-17-18-19 Luglio 2026
- **Hazzard County Fair (Brescia)** 04-05-06 Settembre 2026

PARTECIPAZIONE ED ISCRIZIONI

La partecipazione è limitata ad un numero massimo di quattro squadre.

Le iscrizioni apriranno il **15 febbraio 2026** e si chiuderanno al raggiungimento delle quattro squadre o, al più tardi, il **1° aprile 2026**.





APRILE - SETTEMBRE

DUEMILAVENTISEI

Ogni squadra dovrà partecipare obbligatoriamente a **tutte e CINQUE** le tappe, tuttavia, non è obbligatorio che **ogni membro partecipi fisicamente a tutte le tappe**. Ciascuna squadra ha la facoltà di decidere chi sarà a rappresentare la stessa durante gli eventi in totale libertà.

L'elenco **COMPLETO** dei membri della squadra dovrà essere comunicato **TASSATIVAMENTE** entro il 10 APRILE 2026.

SVOLGIMENTO DELLE TAPPE

Le gare si svolgeranno nei giorni dei festival ospitanti, il giorno e l'orario delle esibizioni saranno decisi dagli **organizzatori di ciascun evento** che ne daranno comunicazione a chiusura delle iscrizioni.

VINCITORI

Alla conclusione di ogni tappa **verrà premiata la squadra che avrà ricevuto più voti dal pubblico**.

Durante l'ultima tappa del **WINDROSE** verrà premiata anche la squadra che avrà totalizzato più punti dalla **GIURIA TECNICA** durante l'intera competizione e quindi la vincitrice del **WINDROSE COUNTRY DANCE CHALLENGE 2026**

In caso di parimerito nel punteggio finale, sarà decretata vincitrice la squadra che avrà ottenuto la **MEDIA DI PUNTEGGIO** più alta durante l'intera challenge.

.





APRILE - SETTEMBRE

DUEMILAVENTISEI

REGOLAMENTO

Articolo 1 – Finalità della Gara

La gara ha lo scopo di promuovere la creatività, la passione per il ballo country e la condivisione di nuove coreografie, valorizzando il talento dei partecipanti ed **incentivare al collaborazion e tra gruppi diversi.**

Articolo 2 – Requisiti di Partecipazione

1.Partecipanti:

Ogni squadra deve essere composta da un **minimo di 8** membri e senza un numero massimo, **purchè la squadra partecipante sia approvata nel suo numero dagli orgnaizzatori del festival sopitante** per questioni di sicurezza.

Non ci sono limiti di età, ma i partecipanti minorenni devono essere accompagnati da un tutore legale. **UN PARTECIPANTE NON PUÒ COMPETERE CON PIÙ SQUADRE.**

2.Numero chiuso:

La competizione sarà a **numero chiuso** e non potrà essere disputata da più di **QUATTRO** squadre.

3.Coreografie Inedite:

Le coreografie devono essere originali e non ancora pubblicate o presentate in altre competizioni o eventi **al di fuori del circuito WINDROSE.**

Non è vietato usare brani su cui sia già stata creata una coreografia, **purché non si tratti di coreo molto note e tutt'ora in voga negli eventi.**

4.Stile:

La coreografia deve **rispettare lo stile country** e utilizzare **musica country o derivati che non si allontanino troppo dal country tradizionale.** L'organizzazione si riserva il diritto di **non accettare brani** che possa ritenere non idonei alla competizione. I partecipanti devono





APRILE - SETTEMBRE

DUEMILAVENTISEI

indossare un **abbigliamento consono** ad una competizione di Ballo Country.

Articolo 3 – Presentazione delle Coreografie

1.Coreografie:

Ogni squadra può presentare da **una a cinque** coreografie differenti.

Una stessa coreografia **può essere eseguita in una sola tappa o in due, tre o in tutte** a discrezione della squadra.

2.Livello

Le squadre parteciperanno ad un unica competizione **SENZA distinzione tra generi, Traditional, Catalan Style o livelli**. Il livello (*principiante - intermedio - avanzato*) della coreografia andrà dichiarato in fase di iscrizione per permettere alla giuria di **interpretare e giudicare** al meglio le varie coreografie.

3-Materiale

La squadra dovrà inviare esclusivamente le tracce che intende usare durante il WINDROSE **RISPETTANDO LE SCADENZE DELL'ARTICOLO 8.**

Articolo 4 – Giuria e Valutazione

1.Composizione della Giuria:

La votazione sarà popolare. Ogni Evento si organizzerà in modo da permettere al pubblico di votare per la squadra che preferisce, decretando il vincitore di tappa.

Parallelamente una giuria **TECNICA E PROFESSIONALE** esaminerà le esibizioni e darà un voto segreto che non verrà reso pubblico fino all'ultima tappa quando sarà reso pubblico il vincitore del **WINDORSE 2026.**





APRILE - SETTEMBRE

DUEMILAVENTISEI

Articolo 5 – Comportamento dei Partecipanti

1. Etica Sportiva:

È richiesto un comportamento rispettoso nei confronti di tutti i partecipanti, del pubblico e degli organizzatori.

2. Squalifica:

Qualsiasi comportamento scorretto o la violazione del regolamento, comporterà la squalifica immediata.

Articolo 6

1. Modifiche al Regolamento

Gli organizzatori si riservano il diritto di **apportare modifiche al presente regolamento**, garantendo tempestiva comunicazione ai partecipanti.

2. Consenso alla Ripresa e Utilizzo delle Immagini

Con l'iscrizione, i partecipanti autorizzano l'organizzazione a **utilizzare foto e video dell'esibizione** per scopi promozionali, senza alcun compenso aggiuntivo.

3. Accettazione del Regolamento

L'iscrizione alla gara implica l'accettazione totale del presente regolamento.

Articolo 7 – Premi

1. Premi per i Vincitori:

Saranno premiati i **primi classificati** per ciascuna tappa ed il **primo** nella classifica finale.

L'organizzazione riserverà, in ogni caso, un piccolo premio di partecipazione per tutti coloro che faranno parte delle squadre, indipendentemente dal risultato finale.





APRILE - SETTEMBRE

DUEMILAVENTISEI

Articolo 8 – Scadenze.

1. Modulo di Iscrizione:

L'iscrizione deve avvenire tramite **IL PRESENTE MODULO** compilando le apposite pagine.

2. Iscrizione squadra.

L'iscrizione della squadra deve essere inviata dal **15 Febbraio 1° Aprile 2026** via mail a **windrosecountry@gmail.com**.

Oltre tale data, non saranno accettate nuove candidature. Qualora venisse raggiunto il numero massimo di quattro squadre prima della scadenza, le iscrizioni verranno chiuse.

3. Elenco completo dei partecipanti.

Entro il **10 aprile 2026**, ogni squadra dovrà fornire l'elenco completo dei membri che ne faranno parte. Ogni partecipante **dovrà prendere parte ad almeno una tappa**, mentre la squadra, dovrà essere presente **a tutte e quattro le tappe**. La configurazione della squadra potrà essere modificata liberamente tappa per tappa a condizione che i partecipanti **siano scelti esclusivamente dall'elenco fornito** e formare una squadra di **minimo 16 membri** per tappa.

4. Scadenze.

Dato che le tracce dovranno essere approvate dall'organizzazione del WINDROSE, sono state stabilite **delle scadenze improrogabili** a cui le squadre si dovranno attenere.





APRIL- SEPTEMBER



REGULATIONS

TWO THOUSAND TWENTY-SIX

CHOREOGRAPHY PRESENTATION FORM

DEADLINE
APRIL 10 2026



Number of participants in the stage: _____

CHOREOGRAPHY

Choreography Name: _____

Music: _____

Artist: _____

Level: ☐ Beginner ☐ Intermediate ☐ Advanced

Counts: _____ Phrased: YES NO

NOTES: _____





APRIL- SEPTEMBER



REGULATIONS

TWO THOUSAND TWENTY-SIX

CHOREOGRAPHY PRESENTATION FORM

DEADLINE
MAY 18 2026



Number of participants in the stage: _____

CHOREOGRAPHY

Choreography Name: _____

Music: _____

Artist: _____

Level: ☐ Beginner ☐ Intermediate ☐ Advanced

Counts: _____ Phrased: YES NO

NOTES: _____





APRIL- SEPTEMBER



REGULATIONS

TWO THOUSAND TWENTY-SIX

CHOREOGRAPHY PRESENTATION FORM



Number of participants in the stage: _____

CHOREOGRAPHY

Choreography Name: _____

Music: _____

Artist: _____ ☐ _____ ☐ _____ ☐

Level: Beginner Intermediate Advanced

Counts: _____ Phrased: YES NO

NOTES: _____





APRIL- SEPTEMBER



REGULATIONS

TWO THOUSAND TWENTY-SIX

CHOREOGRAPHY PRESENTATION FORM

DEADLINE
JULY 10 2026

BELT FESTIVAL

16-17-18-19 JULY 2026

Number of participants in the stage: _____

CHOREOGRAPHY

Choreography Name: _____

Music: _____

Artist: _____ ☐ _____ ☐ _____ ☐

Level: Beginner Intermediate Advanced

Counts: _____ Phrased: YES NO

NOTES: _____





APRIL- SEPTEMBER



REGULATIONS

TWO THOUSAND TWENTY-SIX

CHOREOGRAPHY PRESENTATION FORM



Number of participants in the stage: _____

CHOREOGRAPHY

Choreography Name: _____

Music: _____

Artist: _____ ☐ _____ ☐ _____ ☐

Level: Beginner Intermediate Advanced

Counts: _____ Phrased: YES NO

NOTES: _____

